

## RIVIÈRE-SAAS-ET-GOURBY

## Le nettoyage des barthes

Le beau temps a bien fait les choses, la semaine dernière, en asséchant l'eau des barthes pour en favoriser l'accès. Les élèves de l'Institut Jean-Errecart, de Saint-Palais, ont pu ainsi venir y travailler.

Enlever les bouts de repousse de saules et en faire des fagots qui serviront ensuite aux nids des cigognes, « c'est le "double effet Kiss Cool" de l'opération nettoyage », a expliqué Jérôme Castets, technicien de la Fédération de chasse des Landes (FDCL), venu avec son collègue Jérôme Ordenez superviser le travail. Dans le cadre de la convention signée avec la mairie de Rivière-Saas-et-Gourby pour la gestion et l'entretien de la réserve et la FDCL, il est fait appel aux élèves de BTS deuxième année Gestion de la protection de la nature. La première fois, pour l'entretien des barthes et, ensuite, ce sera pour l'arrachage de la jussie ou tout autre chanter.

## Tout le monde est gagnant

C'est là tout l'intérêt de ces échanges gagnant-gagnant. L'établissement scolaire agricole a besoin de chan-



Il fallait être bien équipé pour travailler dans les barthes.

PHOTO CATHERINE BELLERET

tiers pour former ses élèves techniquement. Pour Roland Bennedsen, le professeur encadrant, « ces exercices concrets, pratiques sont précieux. L'enseignement agricole avec un tiers du temps passé sur le terrain est très exigeant. Les jeunes doivent être complets : être carrés sur l'administratif et la réglementation un jour, des pros de la tronçonneuse le lendemain », met-il en avant. Ce cas d'école dans les barthes a également permis de noter quatre élèves sur leur rôle d'encadrement d'une équipe.

Catherine Belleret

## SAINT-PAUL-LÈS-DAX

Les 20<sup>es</sup> Tempos du monde s'affichent

Pour leur vingtième anniversaire, les Tempos du monde délivrent un visa pour un voyage musical sans frontières, de la Jamaïque au Nigeria, de Madagascar à Haïti, du Congo au Canada. « Parce que la musique doit dire, provoquer, surprendre et émouvoir », explique Pierre-Yves Lotte, le président du festival. Ambiance colorée, musicale et épicée, donc, du 22 au 25 mai, dans et autour de la salle Félix-Arnaudin, à Saint-Paul-lès-Dax, et même au-delà.

## À Mont-de-Marsan et Dax

À l'affiche, mercredi 22 mai à 16 heures, la compagnie Fracas et son « Bo no BO » ; à 19 heures, projection du documentaire « L'Opéra du bout du monde », au cinéma Le Grand Club de Mont-de-Marsan.

Jeudi 23 mai, à 10 et 14 heures, représentation de « Bo no BO », par la compagnie Fracas, à l'attention des scolaires ; à 20 heures, projection du documentaire « L'Opéra du bout du monde », au cinéma de Dax.



Au programme le samedi, l'artiste haïtienne Melissa Laveaux.

PHOTO DR

Vendredi 24 mai : la fanfare Olaitan, Francky Goes to Pointe-à-Pitre, Baloji, Winston McAnuff et Fixi. Samedi 25 mai : à 14 heures, souk associatif et village artisanal ; à 15 heures, sieste musicale ; à 20 heures, Damily, Melissa Laveaux, Seun Kuti, Egypt 80 et la fanfare Olaitan.

Hubert Raffini

## Réservations :

www.temposdumonde.com. Tarifs : spectacle tout public, 5 euros (gratuit pour les moins de 16 ans). Concerts un soir : 18 euros, tarif réduit à 13 euros pour les étudiants et demandeurs d'emploi. Pass festival deux jours : 28 euros, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Sur place : restauration, bar, animations village associatif.

## SAINT-VINCENT-DE-PAUL

## Vincent-de-Paul à l'opéra



C'était la deuxième sortie au Grand Théâtre de Bordeaux. PHOTO DR

Mercredi 6 février, une quarantaine de collégiens et lycéens de l'Ensemble scolaire Vincent-de-Paul sont partis, pour un après-midi, à la conquête de Bordeaux et son opéra.

Le matin, la splendeur du Grand Théâtre et de ses coulisses où accessoiristes et costumiers dévoilent l'envers du décor. L'après-midi s'est poursuivi par une petite balade au cœur de ville et un pique-nique sur les bords de la Garonne. Rendez-vous en soirée, dans le prestigieux auditorium de l'Opé-

ra. Deux heures durant, pour le plus grand bonheur de tous, la baguette du chef d'orchestre anime les instruments, les notes s'envolent et chacun laisse vibrer en lui les mélodies enchanteresses.

Dix minutes d'exclusivité avec un prodige, le plus jeune musicien de l'orchestre, un violon alto. Les échanges avec les élèves sont passionnés, curieux, dynamiques. Inattendu cadeau, quelques notes de « Star Wars » retentissent sous la féerie de l'archet.

H. R.

## LÉON

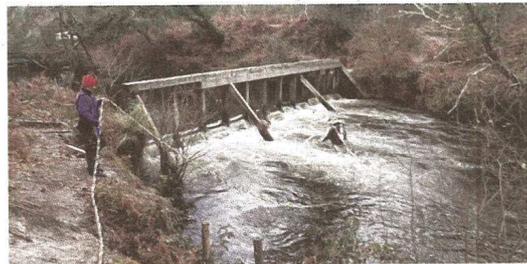
## Le barrage de la Nasse, objectif prioritaire

Reconstruit en 1983, le barrage de la Nasse est indispensable à la régulation du débit des eaux de l'étang et à la garantie de la continuité écologique (passage des anguilles et transport sédimentaire), grâce à des poutrelles mobiles. Bien qu'ayant subi des réparations en 2004 et 2006, cet ouvrage est de plus en plus fragilisé et, depuis 2014 déjà, sa réfection est classée comme une priorité absolue par le Sivu de la Réserve naturelle du courant d'Huchet, gestionnaire du site.

Si l'on n'a pas constaté pour l'instant de mouvement de l'ouvrage, une inspection subaquatique a conclu que le radier en béton sur lequel repose la structure est fortement érodé, que les semelles sont abîmées et que les pieux en bois soutenant le radier sont dangereusement déstabilisés. Il en résulte un risque d'affaissement vers l'aval et une déstabilisation complète de la structure avec fuites importantes au niveau du seuil.

## Le niveau baisserait d'1,10 m

Pour résumer : le barrage peut basculer à moyen terme, ce qui entraînerait des conséquences catastrophiques au niveau écologique,



Inspection du barrage par les plongeurs. PHOTO OLIVIER FAVREAU

mais aussi au niveau touristique et économique. Car s'il venait à céder, le lac de Léon baisserait brutalement d'1,10 m !

Le projet retenu est un ouvrage complexe qui prendra en compte l'intégration paysagère, en cohérence avec le site, ainsi que la sécurité des exploitants. Il comportera une succession de seuils pour éviter une chute violente, une passe à anguille, une échancre profonde pour laisser passer les sédiments et un passage pour les barques des bateliers. Les nouvelles cotes objectives seront comprises entre 7,10 m et la cote d'alerte de 7,60 m, l'objectif de gestion restant fixé à 7,40 m.

Son coût estimatif s'élève à 914 000 euros (790 000 euros de travaux dont 72 000 euros d'imprévus et 124 000 euros d'études), les propriétaires ayant donné le terrain d'emprise pour l'euro symbolique.

Reste à trouver le financement de ce projet urgent et indispensable. 20 % du budget sera pris en charge par les trois communes du Sivu et le Conseil départemental interviendra à hauteur de 10 %. Pour le reste, et non le moindre, il faudra compter sur les subventions qui pourraient être complétées par un appel aux dons. Le début des travaux est prévu septembre 2020. ...

Bernadette Coyola

## COMMUNES EXPRESS

## SAINT-JULIEN-EN-BORN

Conseil municipal. Il se réunira mercredi 27 février, à 18 h 30. Seront notamment à l'ordre du jour :

des aménagements au centre-bourg, le pôle santé, les tarifs eau et assainissement, l'éclairage public, la voie de contournement et la

sécurisation de l'entrée de Contis, la création d'un emploi permanent d'adjoint du patrimoine, la qualité des eaux de consommation, etc.

Vous souhaitez améliorer vos revenus ou votre retraite ?

Avec une activité complémentaire ?

Nous recherchons un

**PORTEUR DE JOURNAUX**

homme/femme  
Statut vendeur-colporteur de presse

Nous recherchons un « lève-tôt » 7 JOURS SUR 7

- Possédant un moyen de locomotion
- Revenus motivants
- Couverture sociale
- Statut indépendant

Secteur : MEZOS

Contact :  
Tél. 05 58 09 17 89  
M<sup>me</sup> COMA



Partageons plus que l'information

SUD OUEST