

SAINT-VINCENT-DE-PAUL

## Paris, du calligramme à la carte mentale



**Appropriations personnelles par les élèves de leurs visions de la tour Eiffel.** PHOTO M.-L. P.

Une rencontre a eu lieu entre les classes de CM2 et troisième Dima (Dispositif d'initiation aux métiers par alternance, rattaché au lycée), en mars dernier. Ils ont disputé un match de Mölkky, ce jeu de quilles d'origine finlandaise basé sur l'adresse (selon les points ou le nombre de quilles au sol, atteindre 50 points sans les dépasser). La classe de CM1-CM2 de Vanessa Créange a également fait un voyage à Paris, du 7 au 10 mars, accompagnée de Jeanne, auxiliaire de vie scolaire, de Maylis, une autre enseignante et de la directrice.

### Exposition ouverte aux sens

Depuis leur retour, les élèves proposent une exposition intelligente et ludique, ouverte aux parents et aux autres élèves de l'établissement scolaire Saint-Vincent-de-Paul. L'ouverture artistique et sensitive de l'exposition des élémentaires du groupe scolaire découle de la méthode d'apprentissage dispensée par leur maîtresse, Vanessa, et encouragée par Anita Briffeuil, directrice de l'école primaire. Le voyage parisien s'est dé-

cliné en chansons chorales, avec « Champs Élysées », de Joe Dassin, ou encore « La Seine », de M et Vanessa Paradis, arts graphiques, arts visuels, écritures, poésies, cartes mentales autour des personnages, monuments... Une façon de retenir, sans se forcer, les éléments indispensables à une culture générale.

En individuel et en petits groupes, chacun, comme Cheyenne, Lorena ou Rayan, a mis tout son talent, sa vision et ses connaissances au service de la capitale française. Paris et sa tour Eiffel « haute en couleur », ou encore étirée, penchée comme la tour de Pise, ou encore détournée, à la façon d'un Magritte, d'un Picasso, retrouvant de nouvelles fonctions, comme celles d'un sous-marin ou encore d'un gâteau ou un avion.

La poésie de Guillaume Apollinaire en a suggéré la forme, avec les calligrammes et les 26 élèves ont trouvé leurs représentations : des mots tendres, drôles, énergiques pour se souvenir du Sacré-Coeur, de l'Assemblée nationale, de la gare d'Orsay, du métro ou du tombeau de Napoléon...

**Mary-Luce Pla**